



Atelierele de animație prin ludic, poveste și muzicoterapie

Despre:

Intervențiile creative de animație - prin ludic, poveste și muzicoterapie au avut ca obiectiv principal dezvoltarea progresivă a beneficiarilor în plan cognitiv, afectiv și social. Aceste intervenții au urmărit evoluția copiilor de-a lungul celor trei ani de activitate, precum și impactul asupra beneficiarilor indirecti - colegi de clasă, de școală, familie, comunitate.

Cum mă ajută animația ca metodă de intervenție în lucrul cu copiii?

Animația este un instrument puternic care facilitează și înlesnește procesul de integrare și adaptare a beneficiarilor, încurajează cooperarea și comunicarea. Astfel, consolidează o dinamică pozitivă și benefică în interacțiunile grupului.

Animația este o intervenție ludică, amuzantă care poate deschide și orienta grupul către scopuri comune. De asemenea, rolul animației ca instrument educațional este unul complementar învățământului formal; aceasta propune o altă perspectivă, aceea a învățării ludice - prin joc și joacă.

Participanții descoperă, se descoperă și redescoperă pasiuni, valori, noi moduri de interacțiune și de gândire - animația este „laboratorul” unde copiii pot experimenta diferite moduri de a fi, diverse situații și contexte de viață. În acest fel este atinsă și latura dezvoltării sociale; copiii au ocazia de a îmbunătăți nivelul inteligenței emoționale și al relaționării cu sine și cu ceilalți.

Metodologia atelierelor creative de animație a urmat principiile învățării prin experimentare, ale intervenției active și interactive și a urmărit dezvoltarea abilităților de viață, descoperirea propriilor valori, resurse și puncte forte, dezvoltarea vocabularului emoțional, dobândirea unui set de tehnici pentru gestionarea emoțiilor și adoptarea modelelor sănătoase de interacțiune cu mediul înconjurător. De asemenea, caracterul creativ al activității a încurajat copiii să exploreze și să dezvolte propriile exprimări creative.



Câteva recomandari pentru voi:



Copiii s-a arătat receptivi față de activitățile propuse și de modalitatea în care acestea au fost livrate. De aceea, recomandările facilitatorilor pentru un atelier de succes includ:

- ✓ Crearea unui cadru de siguranță, de încredere în care copilul să se poată exprima liber, dezinvolt.
Crearea unui mediu care îl ajută pe copil să fie validat și să învețe să-i valideze pe ceilalți în acord cu observațiile progresului lor.
- ✓ Conturarea unui plan de activitate în acord cu nevoile specifice ale participanților.
- ✓ Implicarea, pe parcursul activității, a tuturor copiilor.
- ✓ Dezvoltarea unei interacțiuni exploratorii, empatice, prin înțelegerea perspectivei celuilalt și explorarea motivelor sale.
- ✓ Evitarea imperativelor, a judecăților de valoare subiective, fără argumentare, de tipul: faci așa, pentru că așa e bine.
- ✓ Adoptarea unei poziții deschise, evitând gândirea în termeni absoluți, de tip: alb-negru, corect-greșit, da-nu.
- ✓ Încurajarea exprimării autentice, a ceea ce gândește și simte copilul, nu raportat la așteptările adultului față de acesta.
- ✓ Dezvoltarea respectului organic, prin înțelegere mutuală și nu impus.
- ✓ Încurajarea copiilor în exprimarea propriilor nevoi, fără teama de sancțiune.





De ce am nevoie pentru a realiza un atelier de animație prin ludic, povești și muzicoterapie?

În primul rând de o atitudine deschisă, curiozitate și reamintire a bucuriei pe care jocul o aduce! :)

La nivel organizatoric, iată o parte din materialele utilizate și recomandate în vederea implementării unei activități de animație prin ludic, povești și muzicoterapie.

Instrumente muzicale:

ocean drum

tamburine

maracas, clopoței

boluri tibetane

shakere, fluiere

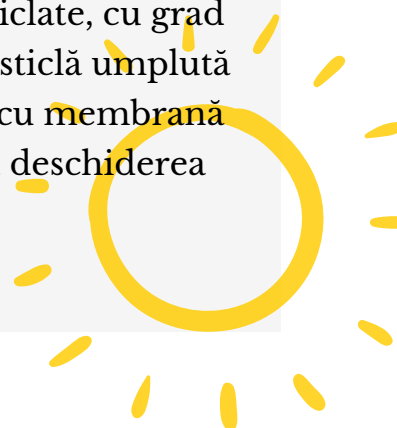
djembe


boomwhackers, caxixi

Atenție! Există întotdeauna alternative: pentru realizarea sesiunilor pot fi create instrumente muzicale din materiale reciclate, urmând principiile celor 3 R: *reciclează, reutilizează, redu!*, precum și cele ale reciclării creative.

Reciclarea creativă propune participanților să găsească un nou scop obiectelor pe care, de regulă, le-ar arunca, iar prin intervenții creative să dea o nouă utilitate acestora.


Printre instrumentele muzicale construite din materiale reciclate, cu grad mic de dificultate se numără: maracas-ul - construit dintr-o sticlă umplută cu orez, pietriș etc, toba - realizată dintr-o gălețușă de iaurt cu membrană realizată dintr-o pungă de plastic, întinsă bine și acoperind deschiderea gălețușei.





Încurajând participanții să găsească idei pentru instrumente muzicale inedite, stimulăm totodată și gândirea creativă, adoptarea unor comportamente ecologice, însuflând astfel grija pentru mediul înconjurător, respectiv, comunitatea lor.


Atelierele de reciclare creativă cu tematică muzicală au fost desfășurate în mediul online, ca model de adaptabilitate, atât al metodei de intervenție, cât și ca dovadă aplicată a gândirii inovatoare - „thinking outside the box”.



Pentru animația prin poveste, scopul recuzitei utilizate este acela de a ajuta la înțelegerea abstractului prin intermediul concretului, într-o intervenție ludică. În acest sens, profesorul/ facilitatorul este încurajat să găsească legături între elementele poveștii și elemente de interes din viața copiilor, în funcție de vârstă, nivelul de înțelegere, preocupări șamd.

Recuzita poveste

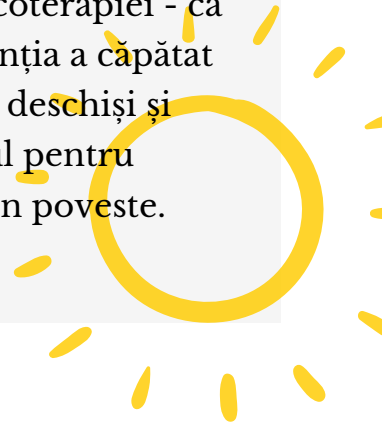
păpuși pentru mână, eșarfe colorate, marionete, obiecte relevante pentru nevoile afective și cognitive ale participanților, tematică abordată și nivelul de înțelegere al acestora;



De aceea, activitățile de animație prin joc, poveste și muzicoterapie au inclus, de-a lungul celor 3 ani de intervenție, sesiuni de actualizare și reactualizare cu privire la preocupările copiilor, interesele acestora. În acest fel, ne-am asigurat că obiectivele intervențiilor sunt în acord cu nevoile specifice ale copiilor din ciclul primar și gimnazial.

Evoluția atelierelor:

Intervențiile de animație au început prin intermediul muzicoterapiei - ca metodă de livrare. Pe parcurs, activitatea s-a extins, intervenția a căpătat profunzime, temele au fost îmbogățite, copiii s-au arătat deschiși și receptivi. Astfel, această evoluție pozitivă a creat cadrul pentru implementarea unei noi ramuri - aceea a intervenției prin poveste.





Apoi, în contextul pandemic, activitatea de animație prin ludic, poveste și muzicoterapie a putut astfel continua menținând principiile de lucru, modificând doar modalitatea de livrare - prin platforme online:

GoogleMeets, Zoom, Skype etc.

Caracterul interactiv a fost menținut și în mediul online, iar copiii au beneficiat de suport vizual și fișe de lucru, al căror rol a fost menținerea implicării active a elevilor în activitatea propusă.



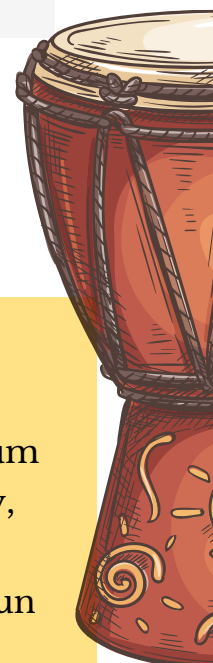
În cele ce urmează, vă invităm să vă familiarizați cu metodele de animație aplicate!

Metoda TOTEM:

Muzicoterapie cu Instrumente de Percuție:

Metoda TOTEM este un acronim al metaforei „Therapy Of Tribes Educating Minds” și include activități de muzicoterapie, training și dezvoltare personală, educație nonformală, promovând concepte precum educația emoțională, leadership, atitudine ne-discriminatorie, fairplay, spirit civic și comunitar. Instrumentele muzicale de percuție sunt diversificate - de origine amerindiană, africană, asiatică; metafora este un alt element central în activitățile desfășurate.

Metoda urmează principiile celor 4H (*Head, Heart, Hand, Health*) într-un program de învățare prin experimentare, precum și alte concepte și noțiuni. Prin această metodă participanții dezvoltă și aprofundează noțiuni teoretice și practice despre: leadership, responsabilitate civică, atitudine prosocială, lucru în echipă, cunoașterea și gestionarea emoțiilor, potențarea valorilor la nivel individual și colectiv.



Djembe, djembe : Bine
ai venit în pace în inima mea!

Bravo mie,
am încredere în mine!

Sunt puternic,
stiu ca pot!

Despre Poveștim: Educație Nonformală și Dezvoltare Personală

Poveștim a luat naștere ca răspuns la nevoile copiilor, ale părinților și educatorilor: nevoia de conectare, de comunicare, de înțelegere a celuilalt și a propriei persoane!

Metoda utilizează jocul, metafora, povestea și tehnici specifice artei teatrale pentru a oferi tehnici și resurse practice utile în dezvoltarea armonioasă a participanților. Prin participarea la activitățile Poveștim, copiii și adolescenții se dezvoltă în plan afectiv, cognitiv și social. Activitatea utilizează recuzită care se adresează simțurilor pentru a conecta și înțelege abstractul prin concret, prin exemple și experiență. Atelierul Poveștim este interactiv și multisenzorial; adresează dezvoltarea din punct de vedere inter și transdisciplinar.

Model de atelier animație prin poveste: Poveștim - online Turnul alegerilor - Cum alegerile de azi contează pentru mâine -

Activitatea	Descrierea activității	Metode
Warm-up Jocuri de mișcare „Oglinda păcălitoare”	Facilitatorul invită participanții să se așeze în cerc. Acesta introduce regulile jocului printr-o poveste la alegere. Oglinda-păcălitoare le indică verbal și prin mișcare celorlalți participanți poziția mâinilor. Aceștia vor urma indicația verbală din partea oglinzii. Exemplu: Ducem mâinile la ceafă, ducem mâinile la genunchi. După câteva exemple corect realizate, oglinda încearcă să îi păcălească. Exemplu: verbal - ducem mâinile la nas Corporal: oglinda duce mâinile la urechi După câteva repetări, facilitatorul numește pe altcineva dintre participanți să conducă jocul.	Joc și mișcare

Activitatea

Descrierea activitatii

Metode

Reconectare
cu grupul

Facilitatorul creează cadrul optim pentru activitate și asigură coeziunea grupului pe parcursul activității prin activitatea introductivă, de tip „warm-up”.

Facilitatorul utilizează „tehnica pâlniei”, adresând întrebări deschise pentru a sprijini participanții în:

- Sumarizarea temei anterioare
- Măsurarea progresului dintre sesiuni pentru activitățile individuale
- Identificarea posibilelor dificultăți în realizarea sarcinilor anterioare
- Auto-evaluarea stării emoționale la începutul activității

Metoda pâlniei - întrebări neutre, generale, care treptat sunt orientate și personalizate pentru fiecare participant

Povestea
TURNUL
ALEGERILOR
Atelier cu
tematică
vocațională
Ce îmi doresc să
fiu când voi fi
mare?

Povestea are ca obiectiv central identificarea preferințelor din sfera vocațională a participanților.

Intervenția urmărește dezvoltarea unui proces decizional sănătos, raportat la nevoile, mediul și posibilitățile participanților.

Aceștia pun în balanță dorințele din plan vocațional cu punctul de referință în care se află, în vederea dezvoltării unui plan de acțiune structurat.

Poveste interactivă

Procesare și
auto-evaluare
asistată

Obiectivul principal al acestei etape este integrarea în viața cotidiană a unor noi atitudini și comportamente.

Alte obiective: dezvoltarea abilităților de comunicare și relaționare într-un mediu deschis, într-un cadru de siguranță;

încurajarea exprimării opiniei și sprijin în dezvoltarea exprimării și argumentării coerente a unei situații curente din viața participanților.

Facilitatorul creează cadrul pentru desfășurarea optimă a acestei etape, normalizează trăirile participanților și ajută la explorarea și reîncadrarea (reframing) a situațiilor expuse, prin furnizarea unor noi tehnici de lucru specifice.

Facilitatorul invită copiii să identifice momente din viața cotidiană în care s-au identificat cu personajul principal, cum au procedat în acel moment și cum vor proceda diferit având în vedere noile strategii descoperite în cadrul poveștii.

Întrebări deschise

Discuție dirijată

Mini-world cafe

Metoda pălăriilor gânditoare (alte metode, în funcție de nevoile și nivelul de înțelegere al elevilor)

Activitatea	Descrierea activitatii	Metode
	<p>Această etapă încurajează copilul către gândire creativă, analitică și orientată spre descoperirea de noi soluții – „thinking outside the box”</p>	
<p>Lucru individual</p>	<p>Prezentarea sarcinilor individuale pe care participanții le vor realiza până la următoarea întâlnire.</p> <p>Facilitatorul răspunde la eventuale neclarități cu privire la sarcinile de lucru, se asigură că toți participanții înțeleg ceea ce au de realizat.</p>	<p>Fișe de lucru, provocări, Activități practice</p>
<p>Feedback/ Evaluare activitate și încheiere</p>	<p>Copiii sunt invitați să-și exprime propria perspectivă în raport cu activitatea la care au participat.</p> <p>Întrebările deschise, de tipul: Ce ți-a plăcut? Ce ai schimba? Cum îți va fi de folos povestea? Ce ai spune despre această poveste cuiva care nu a ascultat-o încă? au rolul de a dezvolta capacitatea de sintetizare a informației recepționate.</p> <p>De asemenea, această etapă permite copiilor familiarizarea cu structura unui feedback constructiv, dezvoltă încrederea în sine prin validarea importanței pe care perspectiva sa o are.</p>	<p>Scalare Metoda Pâlniei Discuție liberă sau, după caz, dirijată</p>

Fisa de lucru individual pentru povestea Turnul Alegerilor - Lucru individual

Ce-mi doresc →

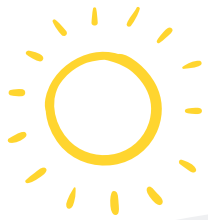
Alegerile mele

PoveStim

Ce-mi doresc →

Alegerile mele construiesc visul meu. Ce alegeri fac? Mă aduc alegerile mele mai aproape de ce vreau?

PoveStim



Mi-a plăcut foarte mult experiența petrecută pentru că m-a ajutat să am încredere în mine și pentru că mi-am făcut prieteni noi de care mi-e greu să mă despart. „Știu că pot!” (Ana, elevă, Cosoba)

Clubul Vocea Copiilor a însemnat un loc unde mi-am făcut prieteni și am învățat foarte multe lucruri despre mine, dar și despre toți ceilalți. A însemnat o perioadă de câțiva ani din viața mea pe care nu o s-o uit niciodată, unde m-am putut deschide să spun lucruri și să am încredere în mine. M-am simțit foarte bine și chiar îmi pare rău că s-a terminat. Într-un cuvânt, Clubul Vocea Copiilor este mai mult decât un simplu club, este o lecție de viață. (Daria, elevă, Crevedia Mare)

Pentru mine, onoarea de a face parte din acest club a fost una unica. Am avut parte de prieteni noi (de club, de persoane creative, alături de care am desfășurat activități interactive, care m-au marcat și mi-au rămas în suflet! (Larisa, elevă, Stoenești)

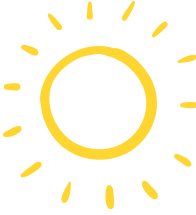
Pentru mine " Clubul Vocea Copiilor" a fost o experiență foarte frumoasă. În acești ani am învățat lucruri interesante alături de persoane minunate, inteligente, înțelepte, sociabile și generoase. Să fac parte din acest club mi-a dat multă energie. Îmi va fi foarte dor de această comunitate unde am putut să fiu sociabilă, să nu am emoții și unde am descoperit multe lucruri despre mine. (Andreea, elevă, Stoenești)



CE A INSEMNAT

CLUBUL VOCEA COPIILOR PENTRU TINE?

“Pentru mine, ca director al Școlii Gimnaziale nr. 1 din Cosoba, a fost o experiență foarte interesantă, deoarece, partenerii din proiect au reușit să ne provoace la lucruri noi, diferite față de ceea ce facem noi în mod obișnuit. Provoacărele sunt întotdeauna bune pentru minte, pentru că deschid și spre alte căi de gândire.
Motto: “Timpul liber, capital valoros în dezvoltarea copilului.
Nu te odihnești pentru ce ai făcut, ci pentru ceea ce vei face.”
Nicolae Iorga
(Luminița Boghean, directoare Școala Gimnazială nr. 1, Cosoba, jud. Giurgiu)



Activitățile derulate în parteneriat cu Asociația Four Change, Fundația Estuar și Centrul Educațional pentru Copii Isteți au fost atractive și au dus la creșterea rezultatelor la învățatură.

DA. AM PUS JUDEȚUL GIURGIU PE HARTA EDUCAȚIEI DIN ROMÂNIA!


O altfel de școală, una a viitorului, care, timp de 3 ani a adus doar bucurii pentru elevi, i-a făcut receptivi la problemele comunității și responsabili, a crescut baza materială a școlii, a dat dinamism și aplicabilitate orarului zilnic.

OAMENII MINUNAȚI cu care am colaborat și care au desfășurat activități practice pentru un viitor mai bun, lucru care a condus la creșterea prestigiului școlii în comunitate.

Sperăm într-o colaborare viitoare!


În semn de recunoștință,
Elevii Școlii Stoenesti, cadrele didactice, părinții și director profesor
Neagu Emilia.



(directoare, Școala Gimnaziala nr. 1 Stoenesti, jud. Giurgiu)



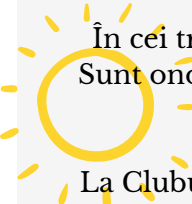
“Greu de spus, în câteva cuvinte, ce am gândit, ce am trăit și ce am realizat timp de trei ani alături de partenerii noștri. Am făcut lucruri pe care nu credeam că le pot face și am realizat activități despre care inițial am crezut că sunt imposibil de realizat. Am trăit curiozitate, emoții, speranță, oboseală, bucurie, ne-au încercat o mulțime de stări peste care am trecut împreună. Am ieșit din rutina zilnică și am învățat că pentru orice există o soluție. Copiilor le-a plăcut și nimic nu poate oferi mai multă satisfacție decât zămbetul unui copil fericit. În numele meu și al colegilor mei, vă mulțumesc pentru toate zămbetele pe care ati reușit să le aduceți pe fața copiilor noștri. Vă aștept cu noi proiecte pe care să le transformăm în visuri împlinite.”

(Valentina Antonescu, directoare Școala Gimnaziala "Nicolae Crevedia",
Crevedia Mare, jud. Giurgiu)







Au fost 3 ani frumoși, cu multe jocuri, ateliere diverse care au cuprins multe subiecte ce ar putea dezvolta un viitor tânăr activ în comunitatea sa. Momente în care am avut puncte serioase de învățare atât eu, cât și copiii din școli. Le sunt recunoscătoare copiilor pentru curiozitatea de a învăța altfel decât o făceau la școală și pentru că m-au primit la ei în clasă, școală, comunitate și chiar familie. (Alex Tomescu, facilitatoare comunitară)




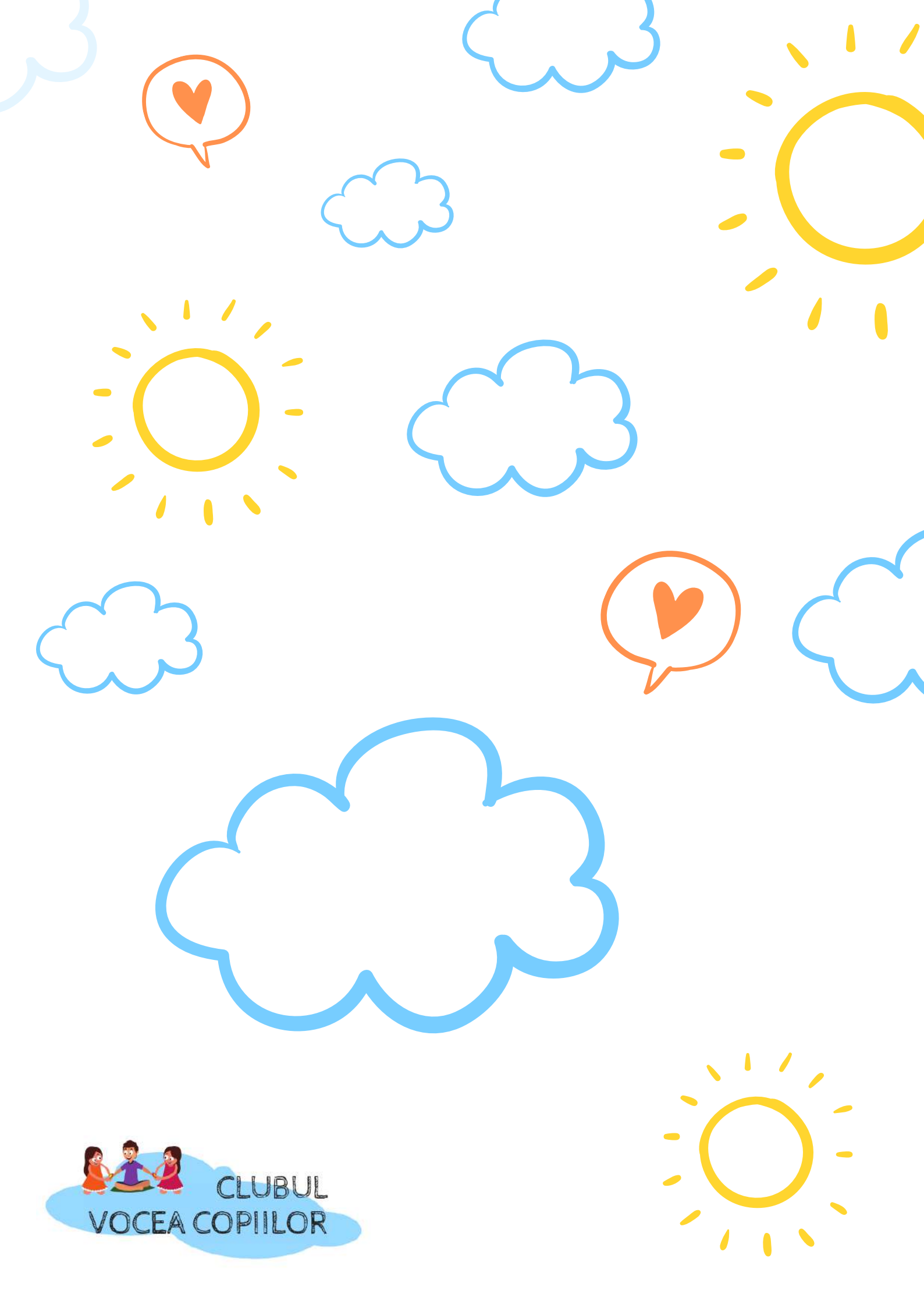
În cei trei ani de proiect am văzut evoluția copiilor, transformarea lor în plan socio-emoțional. Sunt onorată că am făcut parte din povestea Clubul Vocea Copiilor! A fost o experiență de suflet!
(Ana Maria Anghelescu, animator socio-educativ)

La Clubul Vocea Copiilor, am întâlnit copii grozavi, plini de blândețe, dornici să ne primească în comunitatea lor și alături de care am organizat un șir lung de activități. I-am văzut cum, an de an erau mai curajoși, mai creativi și mai deschiși spre exprimare! A fost o bucurie să le fiu alături și le mulțumesc cu multă recunoștință pentru toata iubirea, fiecare îmbrățișare și gând bun adus la ateliere! (Raluca Mareș, facilitatoare comunitară)



Am fost alături de acest proiect încă de la început, când știam doar că avem 3 comunități în care va trebui să construim 3 cluburi de educație nonformală, să creăm o echipă de facilitatori și animatori care să vină cel puțin o dată pe lună în comunitate, să atragem aproape 200 de copii și să facem cu ei activități care să îi ajute în dezvoltarea lor personală.
Trei ani mai târziu, avem trei comunități de copii care și-au dezvoltat abilități, au încredere din ce în ce mai mare în ei înșiși, și au început să producă schimbări pozitive în locul în care trăiesc. În jurul acestor copii, avem zeci de profesori care au învățat mai multe despre dezvoltarea abilităților de viață, care au fost motivați și bucuroși să facă activități nonformale la clasă, și astfel au dezvoltat copiii abilități de viață esențiale. Am încredere că, atât copiii, cât și adulții implicați în proiect, îi va ajuta să își ofere în continuare, lor înșiși și celor din jur, oportunități de a învăța lucruri noi și de a face lucruri frumoase pentru comunitatea lor!
Adriana Popescu - coordonator formare și mentorat





CLUBUL
VOCEA COPIILOR

